

**Neverland's End**  
**First solo exhibition by Thavika Savangwongsakul**  
**15 July - 17 September 2023**  
**Gallery VER Project Room**

*'Am I a dummy  
I don't know how to be free  
How am I supposed to fix me  
I don't know how to glue  
But now I am see through'*

Reflecting on her coming of age throughout her years as an art student to becoming a professional artist, Thavika Savangwongsakul conveys messages, visually and literally, into her painting filled with overwrought sentiment. Just as all children are bound to grow into an adult, Thavika views leaving this 'Neverland' of childhood as if she is plunging into the rabbit hole of 'Wonderland' of adulthood. While growing up can be considered an adventure, it is difficult to acknowledge the madness is what life is. Thavika's painting serves as the space where she could channel her mixed emotion varied from bittersweet, anxiety, excitement, to safety in this journey to adulthood.

Gallery VER is proud to present the first solo show by Thavika Savangwongsakul, 'Neverland's End'. Freshly graduated from Chulalongkorn University, Savangwongsakul is stepping into the new path as a professional artist.

เมื่อได้พิจารณาถึงการก้าวผ่านวัยของธวิกา สว่างวงศ์กุล ตลอดระยะเวลาในฐานะนักเรียนศิลปะจนเธอได้เข้าสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพ เธอได้ถ่ายทอดเนื้อหาทั้งทางภาพและทางถ้อยคำในจิตรกรรมอันเต็มไปด้วยความรู้สึกอันเปี่ยมล้น เมื่อเด็กทุกคนจะต้องเติบโตไปเป็นผู้ใหญ่ ธวิกา mong การจากลา 'Neverland' ของวัยเด็กราวกับเธอได้ตกลงไปในรูกระต่ายของ 'Wonderland' แห่งวัยผู้ใหญ่ ในขณะที่การเติบโตอาจนับได้ว่าเป็นการผจญภัย แต่นั่นก็ยากที่จะยอมรับว่าชีวิตนั้นเต็มไปด้วยความบ้าคลั่ง ผลงานของธวิกาจึงเปรียบเสมือนพื้นที่ปลอดภัยที่เธอสามารถระบายอารมณ์อันปนประหวาดความเศร้าใจ, ความวิตกกังวล, ความตื่นเต้น ไปจนถึงความปลอดภัยในการเดินทางสู่ความเป็นผู้ใหญ่

แกลลอรี่เวอร์ภูมิใจที่จะนำเสนอการแสดงผลงานนิทรรศการเดี่ยวครั้งแรกของศิลปินธวิกา สว่างวงศ์กุล ภายใต้ชื่อ งาน 'Neverland's End' ศิลปินที่เพิ่งจบการศึกษาจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและกำลังก้าวเข้าสู่เส้นทางใหม่ในการเป็นศิลปินมืออาชีพ